

BOZZOLO (Diocesi di Cremona)
Chiesa Parrocchiale 'S. Pietro, apostolo'

Organo costruito dai Fratelli Lingiardi di Pavia nel 1864, op. n. 141. Collocato sopra il portale d'ingresso, è racchiuso in bella cassa organaria dello stesso periodo e i cui disegni originali sono stati reperiti dai signori Ghirorfi che tuttora li custodiscono.

Lo strumento, anche se oggetto di alcune alterazioni e manomissioni, conserva in buona parte la fonica originaria. Esso presenta anche la caratteristica di un gruppo di registri chiusi in cassa armonica con comandi a parte sulla sinistra della tastiera.

Attualmente in disordine, il pregevole strumento necessita di accurato restauro che merita.

Unica tastiera di tasti n. 61 (Do-Do), div. B.S. al Si²-Do³. Pedaliera a leggìo di pedali n. 17 (Do-Mi). Trasmissione meccanica, alimentazione manticeria con elettroventilatore.

Registri (comandi in doppia fila sulla destra):

Voce umana		Terza mano	
Corni da caccia	(16' S.)	Principale	16' B.
Flutta	(S.)	Principale	16' S.
(vuoto)		Principale	8' B.
Celeste		Principale	8' S.
Viola	8' B.	Ottava	4' B.
Violino	(S.)	Ottava	4' S.
Fagotto	B.	Duodecima	B.
Tromba	S.	Duodecima	S.
(vuoto)		Decimaquinta	
Flauto	4' (S.)	Decimanona	
Ottavino		Ripieno 4 file	
Flauto in XII	(S.)	Ripieno 4 file	
Cornetto		Ripieno ai pedali	
Bombarde	16'	Basso	8' (ai ped.)
Timballi		Contrabbasso	16'
		Campanelli alla tastiera	

Registri in cassa armonica (comandi sulla sinistra):

Flauto in selva	B.
Flauto in selva	S.
Violino	S.
Dulciana	B.
Ottava	S.
Decimaquinta	
Viola	4' B.
Viola	4' S.
(vuoto)	

Pedali del Ripieno, n. 2 per i Preparati, Pedaletto apertura cassa armonica. Alla base della pedaliera n. 6 pedaletti per il richiamo di alcuni registri, fra i quali il Corno inglese (la targhetta è originale) che non figura nella registrazione.