

BREDA CISONI di Sabbioneta (Diocesi di Cremona)
Chiesa Parrocchiale 'S. Giorgio, martire'

Organo collocato nella cantoria destra del presbiterio racchiuso in bella cassa settecentesca ad unico scomparto. Facciata in stagno cuspidata con alette laterali.

Lo strumento è stato costruito nel 1769 da "Giovanni Cavaletti, ferrarese, in Parma," ed è stato oggetto di vari interventi di ripulitura e restauri negli anni 1783, 1828, 1872. Ultimo in ordine di tempo il restauro generale, con il rinnovo anche della pedaliera, operato da Ferdinando Mondini nel 1887.

La parte fonica sembra conservare buona parte delle caratteristiche originarie, ma ha anche subito manomissioni. Attualmente l'organo è in grave disordine e merita un accurato restauro, quod est in votis del Parroco.

Unica tastiera di tasti n. 54 (Do-Fa), div. B.S. al Mi³-Fa³. Pedaliera lineare di pedali n. 17 (Do-Mi), (reale solo la prima ottava) più un pedale per la Terza mano. Sistema di trasmissione meccanico, alimentazione mantici con elettroventilatore, ma è pure conservato il meccanismo a mano.

Registri (comandi a manette in doppia fila):

Terza mano		Principale	16' (B.)
(vuota)		Principale	16' (S.)
Flutta	8' (B.) dal Do ¹³	Principale	8' (B.)
Flutta	8' (S.)	Principale	8' (S.)
Flauto	4' (B.)	Ottava	
Flauto	4' (S.)	XV	
Flauto in XII	(S.)	XIX	
Cornetto	(S.)	XXII	
Ottavino	(S.)	XXVI	
Voce umana	(dal Do ¹³)	XXIX	
(vuota)		(tre vuote)	
Contrabbasso	16'		
(due vuote)			

La Voce umana è meccanicamente unita al Principale 8'.
Pedaletti del Ripieno e Tiratutti.