

COMMESSAGGIO (Diocesi di Cremona)
Chiesa Parrocchiale 'S. Albino'

Organo costruito nel 1840 da Giovanni Battista Lingiardi e Figli e dalla stessa casa organaria restaurato e ampliato nel 1864.

È collocato sopra il portale d'ingresso in cassa ad unico scomparto. Facciata a cuspide con alette laterali.

Lo strumento conserva le caratteristiche e il materiale fonico originari, ma è in disordine e merita un accurato restauro. Un gruppo di canne in legno (14) sono custodite in un angolo della cantoria.

Unica tastiera di tasti n. 58 (Do-La), div. B.S. Do³-Re^{b3}. Pedaliera a leggìo di pedali n. 17 (Do-Mi), reali solo i primi 12. Sistema di trasmissione meccanico, alimentazione mantici a mano.

Registri (comandi a manette in doppia fila):

| | | | |
|--------------------|---------|-------------------------|------|
| Terza mano | | Principale basso | 16' |
| Corni dolci | (S.) | Principale soprano | 16' |
| Flauto traversiere | | Principale basso | 8' |
| Viola bassi | (8') | Principale soprano | 8' |
| Violetta ne' bassi | (4') | Principale 2° basso | (8') |
| Fagotto bassi | (8') | Duodecima | (B.) |
| Trombe soprani | (8') | Ottava bassi | |
| Clarone bassi | (16') | Ottava soprani | |
| Trombe soprani | (16') | Duodecima | (S.) |
| Corno inglese | (8' S.) | Decimanona | |
| Ottavino soprani | | Vigesimaseconda | |
| Flauto in selva | (4' S.) | Vigesimasesta | |
| Voce umana | | Vigesimanona | |
| Cornetto 1° | | Trigesimasesta e nona | |
| Cornetto 2° | | Dulciana bassi | |
| Bombarde ai pedali | | Ripieno ai pedali | |
| Timballi | | Contrabbassi con ottave | |

Pedali del Ripieno, Preparati, Campanelli, Terza mano. Alla base inferiore della pedaliera vi sono i pedaletti a lunetta in ferro per il richiamo di alcuni registri: Fagotto bassi, Duodecima, Corno inglese, Trombe s., Flauto traversiere, Ottavino.