

GRAZIE di Curtatone
 Basilica Santuario 'B.V. Maria delle Grazie'

L'organo, collocato sul portale d'ingresso, figura opera di Carlo Aletti di Monza, organaro operante nella seconda metà del secolo scorso. Una scritta all'interno della cassa organaria nella parte superiore porta la data 1799 e il nome di Frate Giacomo da Bologna. Anche se il nome si riferisse al costruttore della cassa organaria, la data testimonia della esistenza di un organo anteriore di cui l'organaro Aletti può essersi servito ristrutturandolo. Supposizione che potrà essere o meno confermata da un meticoloso esame dell'interno dello strumento. In seguito l'organo ha subito ulteriori restauri.

Unica tastiera di tasti n. 58 (Do-La), div. B.S. Si²-Do³. Pedaliera a raggera di pedali n. 32. Sistema di trasmissione meccanico, alimentazione mantici con elettroventilatore, assai rumoroso.

Registri (comandi a manette in due file):

Fagotto	8' B.	Principale	16' B.
Tromba	8' S.	Principale	16' S.
Corno inglese	16' S.	Principale	8' B.
Violino	8' S.	Principale	8' S.
Flauto	8' B.	Ottava	4' B.
Flauto	8' S.	Ottava	4' S.
Viola	4' B.	XV	
Flauto	4' B.	XIX	B.
Flauto	4' S.	XIX	S.
Cornetta a 3 voci		XXII	
Terza mano		Ripieno	
(due vuoti)		Ripieno	
		Ripieno	
		Contrabbassi con ottave	
		Voce umana	

Pedaletti: Preparati, Tutti, TP.