

MANTOVA

Cattedrale 'S. Pietro, apostolo'

Organo collocato nel transetto destro della chiesa, in cassa organaria a tre scomparti di stile neoclassico.

Consolle in piano nel presbiterio: due manuali di tasti n. 61 (Do-Do), pedaliera a raggera di pedali n. 32 (Do-Sol). Sistema di trasmissione elettro-pneumatico.

Registri:

<i>I Manuale (G.O.)</i>		<i>II Manuale (O.E.)</i>		<i>Pedale</i>	
Principale	16'	Principalino	8'	Contrabbasso	16'
Principale	8'	Viola gamba	8'	Subbasso	16'
Flauto	8'	Bordone	8'	Basso	8'
Dulciana	8'	Ottava	4'	Bordone	8'
Ottava	4'	Decimaquinta			
Duodecima		Flauto	4'		
Flauto armonico	4'	Sesquialtera			
Decimaquinta		Pienino 4 file			
Ripieno 7 file		Voce celeste			
Voce umana		Oboe	8'		
Tromba	8'	Tremolo			

La consolle è dotata di Combinazioni fisse e aggiustabili, Graduatore, Pedale automatico, Unioni, e di tutti gli accessori d'uso.

Lo strumento fu costruito nel 1915 da Benzi-Franceschini di Crema. Nel 1940 Agostino Benzi e Figli procedevano ad una revisione dell'organo aggiungendo inoltre l'Oboe al secondo manuale e la Voce umana al primo.

L'impianto di riscaldamento della Chiesa, imprudentemente collocato sotto la cantoria dello strumento, ne ledeva seriamente il funzionamento sia del sistema di trasmissione pneumatico sia aprendo fenditure nelle stesse tavole lignee del somiere, rendendo inoltre irrespirabile l'atmosfera della cantoria stessa.

Il restauro veniva operato dalla «Cecilian» di Padova nel

1972, e il sistema di trasmissione pneumatico trasformato in elettrico-pneumatico collocando la nuova consolle in presbiterio. Nel contempo l'organo veniva arricchito di un Flauto armonico nel grande organo e della Sesquialtera nell'organo espressivo in luogo del Concerto viole.

Si ebbe inoltre conferma che del vecchio organo preesistente, oltre alla bella cassa organaria costruita dall'architetto Gian Battista Marconi nei primi anni dell'ottocento¹, nulla era stato conservato ad eccezione del Principale 16' che Pacifico Inzoli aveva aggiunto allo strumento in un restauro da lui operato nel 1885² e che figura ancora nello strumento attuale.

¹ Mantova, *Le Arti*. Vol. III pag. 258.

² Archivio storico diocesano. Fondo Capitolo della Cattedrale.