

MANTOVA

Chiesa 'S. Maurizio' (sussidiaria di S. Barnaba)

Anni di abbandono della Chiesa, rimasta aperta alle intemperie, e solo recentemente restaurata, hanno irreparabilmente danneggiato l'organo al quale sono anche state asportate quasi tutte le canne.

La composizione fonica dello strumento qui riportata è rilevata dalla rastrelliera dei comandi dei registri.

Tastiera di tasti n. 58 (Do-La), pedaliera a leggio di pedali n. 18. Sistema di trasmissione meccanico.

Registri (comandi a manette in doppia fila):

Campanelli		Principale	16' B.
Voce umana		Principale	16' S.
Corno da caccia		Principale	8' B.
Fagotto	8' B.	Principale	8' S.
Violoncello	4' B.	Ottava	4' B.
Tromba	16' S.	Ottava	4' S.
Tromba	8' S.	XII	
Corno inglese	16' S.	XV	
Viola	4' B.	XIX	
Flutta	8' S.	XXII	
Cornetta prima		Due di pieno	
Ottavino	S.	Due di pieno	
Flauto	4' B.	Contrabbassi e ottave...	
Flauto	4' S.	Timballi	
Bombarda	16'	Tasto pedale	

Il Levri documenta l'esistenza di un organo in S. Maurizio dal 1809 al 1855¹. Attualmente sul frontalino è scritto "Giovanni Tonoli 1886" e l'organo figura anche nell'elenco degli organi da lui fabbricati in provincia di Mantova².

Il trafugamento di tutta la parte fonica e la mancanza di documentazione rende superfluo il quesito se l'organo, quale appare dal-

la registrazione, fosse una ristrutturazione di quello più antico o opera completamente nuova del Tonoli.

¹ M. LEVRI, *Gli organi di Mantova*. Appendice n. 8-12.

² O. MISCHIATI, *L'Organo 1974*. "I cataloghi di tre organari bresciani".