

Magnacavallo (MN) anno 2002.

Due tastiere di 58 note do 1° – la 5°  
Pedaliera 27 note do 1° - re 3°

Two keyboards 58 notes C – a'''  
Pedal board 27 notes C – d'

Organo Vincenzo Mascioni 1914

Restauro

Composizione fonica

Prima Tastiera

1 Principale 8'

2 Ottava 4'

3 Salicionale 8'

4 Ripieno III 2'

Seconda tastiera

5 Bordone 8'

6 Viola 8'

7 Voce celeste 8'

8 Flauto 4'

Tremolo

Pedale

9 Bordone 16'

Unioni: I - ped, II – ped, II – I.

Super e sub Ottave.

Combinazioni fisse al I e al II manuale.

L'organo Mascioni a trasmissione pneumatica tubolare, proviene da una villa del Segrino dove è stato acquistato dalla parrocchia di Magnacavallo nel 1971.

Il trasferimento è stato realizzato dall'organaro Marco Abati di Figliano che ha sostituito il registro Corno di camoscio 4' con l'attuale ripieno a tre file.

Lo strumento è completamente espressivo e racchiuso in una elegante cassa in stile liberty.

In origine era dotato di un sistema di trasmissione automatica che è tutt'ora conservato presso la parrocchia.

Il nostro intervento ha comportato il restauro completo dello strumento, ad esclusione della trasmissione automatica, con la ricostruzione di tutti manticcetti di depressione e la conservazione dell'intero complesso di tubi in piombo della trasmissione.





