

POGGIO RUSCO

Chiesa Parrocchiale 'SS. Nome di Maria'

Organo collocato sopra il portale d'ingresso in cassa organaria a tre scomparti, più uno minore in alto per le trombe.

Due tastiere di n. 61 tasti (Do-Do), div. B.S. al Si²-Do³. Pedaliera a raggera di pedali n. 32 (Do-Sol), reali solo i primi 12. Sistema di trasmissione meccanico.

Registri:

Tastiera superiore (G.O.)

(comandi a manette in doppia fila)

(vuota)		Principale	16' B.
Unione tastiere		Principale	16' S.
Terza mano		Principale	8' B.
Corno da caccia	16' S.	Principale	8' S.
Fagotto	8' B.	Ottava	4' B.
Viola	8' S.	Ottava	4' S.
Trombe	8' S.	Duodecima	
Clarone	8' B.	Quintadecima	
Corno inglese	16' B.	Decimanona	
Viola	4' B.	Vigesimaseconda	
Flutta	8' S.	Vigesimasesta e nona	
Ottavino	2' S.	Trigesimaterza e sesta	
Cornetta	S.	Quadragesima e	
Flauto	(intero) 4'	Quadragesimaterza	
Voce umana		Contrabbasso	16'
Trombone	(al ped.) 16'	Contrabbasso II	16'
Bombarda	(manca la manetta)	(vuota)	
		Tasto pedale	

Tastiera inferiore (O.P.)

(comandi sulla sinistra in unica fila)

Principale	8' B.
Principale	8' S.
Ottava	4' B.
Ottava	4' S.

Quintadecima	
Decimanona	
Vigesimaseconda e sesta	
Arpone	8' B.
Violoncello	8' S.
Trombe	8' S.
Viola	4' B.
Flutta	8' S.
Cornetta	S.
Ottavino	S.
Viola	8' S.

Pedaletti: Tiratutti, Preparati, Ripieno del Positivo, Unione Tastiere, Tasto pedale.

Il pregevole strumento è opera del bresciano Giovanni Tonoli che lo costruì nel 1861, probabilmente usufruendo di alcune parti foniche dell'organo preesistente costruito negli ultimi anni del '700 dai Montesanti.

Anche se è pensabile che lo strumento abbia successivamente subito qualche restauro, esso però conserva le caratteristiche originarie.

Nel 1960 il mantovano Domenico Vergine, curando un ripasso generale dello strumento, per ragioni pratico-esecutive sostituiva la vecchia pedaliera con una nuova a raggera di 32 pedali.

Benché discretamente funzionante, l'organo necessita di un accurato restauro che merita.