

ROVERBELLA

Chiesa Parrocchiale 'Annunciazione della B.V.'

Organo collocato sopra il portale d'ingresso. Facciata a tre scomparti: il centrale cuspidato con alette, i due laterali in diagonale sui fianchi della cassa organaria.

Tastiera di tasti n. 54 (Do-Fa), pedaliera lineare di pedali n. 27 (Do-Re). Sistema di trasmissione meccanico.

Registri (comandi a tirante sul frontalino):

Principale	16'
Principale	8'
Principale 2°	8'
Ottava	
Unda maris	
Flauto a camino	4'
Flauto in XII	
Dulciana	8'
Violone	B.
Flauto	8'
Flautino	2'
Contrabbasso	16'

Pedaletti: TP, MF, Ripieno, Tiratutti.

Le file del Ripieno si inseriscono solo col pedaletto apposito, ma non figurano fra i comandi dei registri.

Lo strumento è, originariamente, opera di Ferdinando Montesanti, come si apprende da una lettera¹, in data 26 aprile 1843, in risposta ad un invito del Priore di Barbasso nella quale il Montesanti afferma di essere in partenza "per Roverbella a restaurare quel mio organo".

L'attuale targhetta sul frontalino della tastiera porta il nome di G. Grigolli di Ferrara, senza data, evidentemente intervenuto alla

ristrutturazione dello strumento, che solo in parte sembra conservare le caratteristiche originarie.

Benché da anni in completo abbandono, la parte fonica dell'organo è ancora in discreto stato di conservazione.

¹ Archivio parrocchiale di Barbasso.