

S. BENEDETTO PO  
Basilica 'S. Floriano e S. Benedetto'

Organo collocato sopra il portale maggiore d'ingresso in pregevole cassa organaria settecentesca.

Consolle a due manuali di tasti n. 61 (Do-Do) e pedaliera a raggera di pedali n. 32 (Do-Sol). Sistema di trasmissione elettropneumatica.

Registri:

<i>I Manuale (G.O.)</i>		<i>II Manuale (O.E.)</i>		<i>Pedale</i>	
Flauto	8'	Flauto a camino	4'	Contrabbasso	16'
Tromba	8'	Flauto in XII		Subbasso	16'
Dulciana	8'	Flautino	2'	Violone	16'
Voce umana		Oboe	8'	Bordone	8'
Principale	16'	Voce celeste		Basso	8'
Principale forte	8'	Gamba	8'	Violoncello	8'
Principale dolce	8'	Bordone	8'		
Ottava	4'	Eufonio	8'		
Decimaquinta		Pienino 3 file			
Ripieno 3 file		Tremolo			
Ripieno 3 file					

La consolle è dotata dei vari comandi e accessori d'uso.

Organo costruito originariamente da Giuseppe Bonatti nel 1726. "Di esso l'organo attuale mantiene numerose canne del Ripieno e di altri registri del Grand'Organo, in seguito al restauro dei primi anni del '900 operato dal veronese Giuseppe Grigolli e al parziale rifacimento con elettrificazione attuato nel 1943 dalla ditta Tamburini di Crema... L'ultimo intervento (da parte della stessa casa organaria) risale al 1974<sup>1</sup> nel quale veniva sostituito nell'organo espressivo il Salicionale col Flautino 2' e il Concerto Viole con tre file di Ripieno.

<sup>1</sup> M. BOLZANI, *Note sulla musica di Polirone*, pag. 538, in *I secoli di Polirone*.