

SABBIONETA (Diocesi di Cremona)
Chiesa Parrocchiale 'B.V. Assunta'

Organo costruito da Giovanni Battista Lingiardi nel 1851 e restaurato nel 1879 da Ernesto Lingiardi.

Lo strumento conserva le caratteristiche originarie, ma necessita di un accurato restauro e lo merita.

È collocato nella cantoria destra del presbiterio in cassa ad unico scomparto, facciata cuspidata con alette laterali.

Unica tastiera di tasti n. 69 (prima ottava corta), div. B.S. Do³-Re^{b3}. Pedaliera lineare di pedali n. 24 (Do-Si), reali solo i primi 12. Sistema di trasmissione meccanico, alimentazione mantici con elettroventilatore.

Registri (comandi a manette in doppia fila):

Terza mano		Principale di bassi	16'
Voce umana		Principale di soprani	16'
Corni dolci ne' soprani		Principale di bassi	8'
Ottavino soprani		Principale di soprani	8'
Flauto traversiere	(8' S.)	Ottava di bassi	
Viola bassi		Ottava soprani	
Violetta bassi	(4')	Duodecima	
Trombe ne' soprani		Decimaquinta	
Fagotto ne' bassi		Decimanona	
Corno inglese	(16')	Vigesimaseconda e sesta	
Violoncello soprani	(16')	Vigesimaseconda e sesta (2°)	
Clarone bassi	(4')	Vigesimanona Dup.	
Flauto in ottava	(intero)	Trigesimaterza e sesta	
Cornetto primo		Vigesimaseconda bassi	
Cornetto secondo		Ripieno alli pedali	
Flauto in XII	(S.)	Contrabbassi e rinforzi	
Bombarde alli pedali		Campanelli	
Timpani		(vuota)	

Pedaletti: Ripieno, Preparati, Terza mano. Il TP è sempre unito.

Dell'organo della "*Chiesa dell'Incoronata*", collocato nella tribuna presso la porta d'ingresso, rimangono le canne di legno all'interno della cassa organaria, e, sparse per la cantoria, un gruppo di piccole canne metalliche. Inoltre: la tastiera in pessime condizioni e la pedaliera a leggio. In un locale attiguo la manticeria.