Organo costruito nel 1839 da Ferdinando Montesanto e "inaugurato ufficialmente il 30 maggio dal M° Comencini" organista della basilica di S. Andrea in Mantova.

Collocato in cantoria sopra la porta d'ingresso, lo strumento conserva le caratteristiche originali. In seguito a lavori eseguiti nella chiesa si è resa necessaria recentemente una ripulitura dello strumento eseguita da Domenico Vergine. L'organo è attualmente funzionante, ma esigerebbe un appropriato restauro.

Unica tastiera di tasti n. 54 (Do-Fa), prima ottava corta (i tasti cromatici ritornellano l'ottava superiore). Div. B.S. al Mi³-Fa³.

Pedaliera lineare di n. 20 pedali (Do-Sol), di cui reali solo i primi 12.

Sistema di trasmissione meccanico, alimentazione mantici sia a mano che con elettroventilatore.

Registri (in doppia fila):

Flauto	8' S.	Principale	8' B.
Viola flautata	4' B.	Principale	8' S.
Viola	8' B.	Ottava	4' B.
Viola	8' S.	Ottava	4' S.
Duodecima di ripieno	В.	Decimaquinta	
Ottavino	S.	XIX	
Cornetto	S.	XXVI	
Cornetto 2°	S.	XXIX	
Flauto in ottava	S.	XXXIII-XXXVI	
Flauto in XII (intero)		Contrabbasso	16'
Voce umana		Ottave di contrabbassi	
		Quintadecima di contrabbasso	
		(mancante)	

I comandi a pomello sono orientabili per la combinazione libera azionata da apposito pedaletto. Il pedale è unito alla tastiera.