

Sustinente (MN). Anno 2001.

Due tastiere di 61 note do 1° – do 6°

Two keyboards 61 notes C – c''''

Pedaliera 32 note do 1° - sol 3°

Pedal board 32 notes C – g'

Restauro con ricostruzione della consolle elettrica.

Composizione fonica

Grand'organo (prima tastiera)

O. Espressivo (seconda tastiera)

1 Principale 16'

9 Bordone 8'

2 Principale 8'

10 Viola 8'

3 Ottava 4'

11 Voce Celeste 8'

4 Ripieno VI 2'

12 Flauto 4'

5 Dulciana 8'

13 Nazardo 2'2/3

6 Flauto 8'

14 Flauto 2'

7 Voce umana

15 Terza 1'3/5

8 Tromba 8'

16 Oboe 8'

Pedale

17 Subbasso 16'

18 Basso 8'

19 Violoncello 8'

20 Tromba 8' (dal grand'organo)

Unioni e accoppiamenti di super e sub ottava.

Combinazioni aggiustabili con sequenzer.

Lo strumento, in origine a trasmissione pneumatica tubolare, è stato realizzato da Agostino Benzi e Figli nel 1942.

Nel 1979 è stato restaurato ed elettrificato da Domenico Vergine di Casalpoglio (MN) aggiungendo i registri: Tromba 8', Nazardo 2'2/3, Flauto 2' e Terza 1'3/5.

Il nostro intervento ha comportato il restauro completo dello strumento, il rinnovo dell'impianto elettrico a bassa tensione e la ricostruzione della consolle.



