

VIADANA (Diocesi di Cremona)  
Chiesa Parrocchiale 'S. Maria in Castello'

Organo collocato sulla cantoria destra del presbiterio in cassa organaria a tre scomparti.

Due manuali di tasti n. 58 (Do-La), pedaliera lineare di pedali n. 27 (Do-Re). Sistema di trasmissione meccanico.

Registri:

<i>I Manuale (G.O.)</i>		<i>II Manuale (O.E.)</i>		<i>Pedale</i>	
Eufonio	8'	Clarino	8'	Contrabbasso	16'
Principale	16'	Dulciana	8'	Basso	8'
Principale	8'	Principale	8'		
Ottava		Decimaquinta			
Decimaquinta		Ottava			
Bordone	8'	Viola	8'		
Viola	8'	Flauto	4'		

Pedaletti: TP, Unione tastiere, MF, F seconda tastiera, F prima tastiera, Staffa espressione. Nel pedaletto del Forte della prima tastiera entrano alcune file di Ripieno che non figurano nella registrazione con comando proprio.

L'organo, come si presenta attualmente, è una grave manomissione dell'originario strumento "costruito dai Serassi per la chiesa dei Rev. Padri di S. Pietro" nel 1841, op. 557 e acquistato dalla chiesa di S. Maria in Castello nel 1876. Qui ricollocato ad opera di Pacifico Inzoli di Crema, l'organo veniva inaugurato il 3 ottobre 1877.

Nel progetto di ricomposizione dello strumento steso dall'Inzoli è previsto: "Suppressione del Flauto in duodecima e del Ottavino, riduzione dei doppi Contrabbassi in Contrabbassi primi e secondi ricavando da essi il registro dei Bassi armonici". È prevista inoltre l'aggiunta dei seguenti registri "Flauto acuto nel basso, Voci umane, Flauto in Selva e Violone alla tastiera"<sup>1</sup>.

La originaria composizione fonica dell'organo, come risulta dalla vecchia tavola delle stecche dei registri all'interno dello strumento, era la seguente:

*Prima tastiera*

Principale 16' bassi  
Principale 16' soprani  
Principale 8' bassi  
Principale 8' soprani  
Ottava bassi  
Ottava soprani  
Duodecima bassi  
Duodecima soprani  
Quintadecima  
Decimanona  
Vigesimaseconda e sesta  
Trigesimaterza e sesta  
Quadregesima  
Quinta al pedale  
Ottava al pedale  
Bassi armonici  
Contrabbassi primi  
Contrabbassi secondi

*Seconda tastiera*

Voce flebile  
Corni dolci  
Flauto in ottava soprani  
Flauto in ottava bassi  
Flauto traverso  
Viola bassi  
Violetta bassi  
Tromba soprani  
Fagotto bassi  
Tromba 16' soprani  
Clarone bassi  
Corno inglese soprani  
Violone bassi  
Violino soprani  
Dulciana bassi  
Flauto in selva  
Ottavino  
Cornetto primo  
Cornetto secondo

<sup>1</sup> Archivio parrocchiale.