

VIADANA (Diocesi di Cremona)
Chiesa Parrocchiale 'S. Pietro, apostolo'

Organo collocato sopra il portale d'ingresso racchiuso in sontuosa cassa organaria a più scomparti, notevole opera del viadanese Vittorino Savazzi.

Consolle a 2 manuali di tasti n. 58 (Do-La), pedaliera lineare di pedali n. 27 (Do-Re).

Registri (comandi a pomello sul frontalino):

<i>I Manuale (G.O.)</i>		<i>II Manuale (O.E.)</i>		<i>Pedale</i>	
Principale	16'	Voce celeste		Contrabbasso	16'
Principale	8'	Gamba	8'	Subbasso	16'
Ottava		Bordone	8'	Basso	8'
Decimaquinta		Flauto	4'		
Eufonio	8'	Viola	4'		
Dulciana	4'	Pieno 3 file			
Ottavino					
Flauto	8'				
Pieno 6 file					

Staffa della espressione e Pedaletti delle unioni.

Da una nota del "Liber Baptizatorum" dell'archivio parrocchiale, lo strumento risulta costruito nel 1741 da Boschini Andrea di Dosolo, definito come celebrato organaro ma del quale non si hanno altre notizie, né biografiche né riguardanti altri organi dallo stesso costruiti.

Lo strumento è stato oggetto di vari interventi in epoche successive. Documentato il restauro operato da De Vecchi Gaetano di Pavia nel 1871, e in seguito da Giuseppe Santambrogio e Gabriele Bossi di Bergamo. In epoca più recente l'organo è stato ristrutturato nella fonica come nella meccanica da Giuseppe Rotelli di Cremona, così da far ritenere che ben poco rimanga dello strumento origi-

nario ad eccezione della splendida cassa organaria e delle canne di
facciata, anch'esse però impropriamente riverniciate. Attualmente è
anche in completo disordine.