

VILLA SAVIOLA di Motteggiana  
Chiesa Parrocchiale 'S. Michele, arcangelo'

Organo collocato sul portale d'ingresso, in cassa organaria ad unico scomparto.

Tastiera di tasti n. 58 (Do-La). I primi quattro tasti cromatici ritornellano quelli della ottava superiore, mentre gli ultimi due tasti ritornellano le relative due note dell'ottava inferiore. Pedaliera lineare di pedali n. 20 (Do-Sol) sempre unita alla tastiera. Sistema di trasmissione meccanico.

Registri (comandi a manette in doppia fila):

Viola	8'	Principale	8' B.
Violino da concerto		Principale	8' S.
Voce umana		Principale 2°	8' B.
Flauto in VIII	B.	Principale 2°	8' S.
Flauto in XII		Ottava	
Ottavino	S.	Decimaquinta	
Viole (combinato)		Decimanona 1 <sup>a</sup>	
Oboe (combinato)		Decimanona 2 <sup>a</sup>	
Clarino S. (16')		Vigesimaseconda 1 <sup>a</sup>	
		Vigesimaseconda 2 <sup>a</sup>	
		Contrabbasso	16'

Pedaletti del Ripieno e Preparati.

L'organo fu costruito nel 1841 da Giovanni e Stefano Cavalletti e nipote Raimondo, come si rileva dal progetto originale attualmente conservato nell'archivio parrocchiale della Chiesa di Barbasso. Ne aveva fatto richiesta il parroco di questa chiesa anch'egli interessato in quegli anni all'acquisto di un organo. Nella lettera accompagnatoria il parroco di Villa Saviola specificava le spese da lui sostenute e, fra queste, la consegna ai Cavalletti del "vecchio organo, il quale quantunque in mal'essere (sic), pure era composto di sodo metallo ed era di 12 registri".

L'organo attualmente si presenta manomesso e alterato, e solo in parte conserva le caratteristiche originarie dello strumento dei Cavalletti del quale viene riportato il progetto:

Principale	B.	Campanelle	
Principale	S.	Fluta	
Principale 2°	S.	Voce umana	
Flautone	B.	Flauto in ottava	B.
Ottava		Flauto in ottava	S.
Quintadecima		Flauto in Duodecima	
Decimanona		Ottavino	
Vigesimaseconda		Cornetto	S.
Vigesimasesta		Viola	B.
Vigesimanona		Trombe	B.
Trigesimaterza		Trombe	S.
Trigesimasesta		Tromboni al pedale	
Contrabbassi		Timpani	
Duodecima ai pedali			