

## VOLTA MANTOVANA

Chiesa Parrocchiale 'S. Maria Maddalena'

Organo collocato, in cassa aperta, nel coro absidale dove fu trasferito, dalla originaria sistemazione sopra il portale d'ingresso, nel 1964, in vista dei lavori da eseguirsi per il prolungamento della chiesa.

In un inventario del 1934 si fa il nome di "G. Facchetti da Brescia" quale autore dello strumento. Se il riferimento è all'organaro Giovanni Battista Facchetti di Brescia attivo nel cinquecento, la notizia non è attendibile almeno per quanto riguarda lo strumento attuale che, anche a giudizio dell'organaro Anselmo Sinigaglia di Padova che ne ha curato il restauro nel 1982, è un organo ottocentesco dalla meccanica di tipo serassiano e non v'è traccia di parti di un organo risalente a quell'epoca. Il Levri<sup>1</sup> lo attribuisce a Giovanni Bianchetti di Brescia, del quale non abbiamo rintracciato altre notizie.

Una tastiera di tasti n. 61 (Do-Do), div. B.S. Si<sup>2</sup>-Do<sup>3</sup>. Pedaliera a raggera di pedali n. 17 (Do-Mi). Sistema di trasmissione meccanico, alimentazione mantici con elettroventilatore.

### Registri (comandi a manette in doppia fila):

Terza mano		Principale	16' B.
Tromba	8' B.	Principale	16' S.
Tromba	8' S.	Principale	8' B.
Corno inglese	S.	Principale	8' S.
Violetta	B.	Ottava	4' B.
Viola	8' B.	Ottava	4' S.
Viola	8' S.	Decimaseconda	
Voce umana		XV	
Corno da caccia	S.	XIX	
Flauto	8' S.	XXII	
Flauto in VIII	B.	XXVI	
Flauto in VIII	S.	XXXIII-XXXVI	
Flauto in XII	S.	Contrabbasso	16'
Ottavino	S.	Tromba al pedale	
Cornetta	S.		

Pedaletti: Tromba, Corno inglese, Ottavino, TP, Ripieno.

Per motivi di praticità liturgica lo strumento è stato dotato di una seconda consolle a comando elettrico collocata in piano in prossimità della balaustra del presbiterio. Questa è fornita delle Combinazioni fisse e componibili, Graduatore e accessori d'uso.

<sup>1</sup> M. LEVRI, *op. cit.*, pag. 42.