



Conservatorio di Musica  
Lucio Campiani di Mantova  
Alta Formazione Artistica e Musicale



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
Amici del Conservatorio di Mantova



# OTTOBRE ORGANISTICO DEL CONSERVATORIO DI MANTOVA

## QUARTA EDIZIONE 2019



### CONCERTI 1 - 30 OTTOBRE

**MARTEDÌ 1 OTTOBRE, ORE 18.00**

MANTOVA, Basilica Palatina di Santa Barbara  
Organo Graziadio Antegnati (1565)  
Christopher Stemberidge organo  
Musiche di G. Cavazzoni, G. Frescobaldi, J.S. Bach,

\* \* \*

**MARTEDÌ 8 OTTOBRE, ORE 18.00**

MANTOVA, Auditorium Girolamo Cavazzoni  
Organo Glauco Ghilardi - Lucca (2011)  
L'ORGANO PIZZICATO  
Concerto per arpa, organo e clavicembalo  
Kevin Frasson, Elisa Torretta arpa  
Michele Gaddi, Claudio Leoni organo e cembalo  
Musiche di A. Bonelli, L. da Viadana, M. Cavazzoni,  
A. Gabrieli, J.P. Sweelinck, M. Grandjany, G.F. Haendel

\* \* \*

**MARTEDÌ 15 OTTOBRE, ORE 18.00**

MANTOVA, Auditorium Girolamo Cavazzoni  
Organo Glauco Ghilardi - Lucca (2011)  
BRASS AND ORGAN IN CONCERT  
Laura Campagnari, Maddalena Oliosio trombe  
Federico Romitti corno  
Luca Mariotti trombone  
Rafael Campara trombone basso  
Mattia Sciortino organo  
Musiche di J.S. Bach, Vivaldi-Bach, B. De Selma-Salaverde,  
O. Ravanello, P. Franceschini, G.F. Haendel

\* \* \*

**MARTEDÌ 22 OTTOBRE, ORE 18.00**

MANTOVA, Auditorium Girolamo Cavazzoni  
Organo Glauco Ghilardi - Lucca (2011)  
OBOE E ORGANO  
Michele Antonello oboe  
Roberto Antonello organo  
Musiche di W. Babel, J.S. Bach, G.B. Platti,  
F. Geminiani, S. Verroust

\* \* \*

**MARTEDÌ 29 OTTOBRE, ORE 18.00**

MANTOVA, Auditorium Girolamo Cavazzoni  
Organo Glauco Ghilardi - Lucca (2011)  
OMAGGIO A JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)  
Arno Hartmann organo

\* \* \*

**MERCOLEDÌ 30 OTTOBRE, ORE 9.30**

VOLTA MANTOVANA (MN)  
VISITA ALLA DITTA ORGANARIA  
DI SILVIO MICHELI (info: 328.66.75.365)

### L'ORGANO: INCONTRI CULTURALI 25 SETTEMBRE - 31 OTTOBRE

**MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE, ORE 16.00**

MANTOVA, Auditorium Girolamo Cavazzoni del Conservatorio  
LABORATORIO  
Un'edizione vale l'altra? Dall'edizione pratica all'edizione critica  
Incontro per comprendere che è importante non suonare sulla  
prima "musica" che capita  
A cura di Sandra Martani

\* \* \*

**LUNEDÌ 30 SETTEMBRE, ORE 17.15**

MANTOVA, Auditorium Girolamo Cavazzoni del Conservatorio  
TAVOLA ROTONDA  
L'edizione critica delle opere per tastiera di Girolamo Frescobaldi  
a cura di Christopher Stemberidge - Bärenreiter Urtext  
SALUTO DEL VICE DIRETTORE DEL CONSERVATORIO:  
Gianluca Pugnali

MODERATRICE:

Sandra Martani Parma - docente in biblioteconomia e  
bibliografia musicale, Conservatorio di Mantova

RELATORI:

Christopher Stemberidge curatore della nuova edizione  
Wendelin Göbel Kassel - direttore edizioni Bärenreiter  
Pier Paolo Donati Firenze - musicologo e organologo,  
docente dell'Università degli Studi di Firenze  
Candida Felici Milano - musicista e musicologa, docente di  
Storia della musica, Conservatorio di Como  
Domen Marincic Lubiana - violista e cembalista attivo nella  
ricerca delle indicazioni interpretative nelle fonti  
Marju Riisikamp Tallinn - specializzata nella musica antica  
per tastiera

\* \* \*

**MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE, ORE 10.00-13.00 / 15.30-18.30**

MANTOVA, Basilica Palatina di Santa Barbara  
MASTER CLASS  
Girolamo Frescobaldi: dall'edizione critica all'esecuzione  
Docente: Christopher Stemberidge

\* \* \*

**SABATO 19 OTTOBRE 2019, ORE 15.30**

MANTOVA, Auditorium Girolamo Cavazzoni del Conservatorio  
SEMINARIO  
Tra passato e futuro: Aristide Cavallé-Coll  
Un grande innovatore dell'Arte organaria europea  
A cura di Paolo Buro docente Conservatorio Mantova  
e Diego Bonato organaro

\* \* \*

**GIOVEDÌ 31 OTTOBRE, ORE 17.30**

MANTOVA, Auditorium Girolamo Cavazzoni del Conservatorio  
Johann Sebastian Bach e gli allievi del Conservatorio  
di Mantova si incontrano

A cura di Federico Braga e Adriano Dallapè

Bomin Song soprano  
Niccolò Spoletini basso continuo  
Alessandro Gallina violoncello  
Andrea Rinaldi violino  
Simone Marconi liuto  
Claudio Leoni organo e clavicembalo  
Ottavia Perani organo  
Andrea Medola clavicembalo

### IL PATRIMONIO ORGANISTICO E ORGANARIO DELLA PROVINCIA DI MANTOVA UN TESORO DA ASCOLTARE 12 OTTOBRE - 8 DICEMBRE

**SABATO 12 OTTOBRE, ORE 21.00**

MONZAMBANO, Chiesa di S. Michele Arcangelo  
Organo Micheli (2017)  
BRASS AND ORGAN IN CONCERT  
Laura Campagnari, Maddalena Oliosio trombe  
Federico Romitti corno  
Luca Mariotti trombone  
Rafael Campara trombone basso  
Mattia Sciortino organo  
Musiche di J.S. Bach, Vivaldi-Bach, B. De Selma-Salaverde, O. Ravanello,  
P. Franceschini, G.F. Haendel

\* \* \*

**DOMENICA 13 OTTOBRE, ORE 16.00**

POGGIO RUSCO (MN), Chiesa Parrocchiale Santissimo nome di Maria  
XXI Rassegna Organi Storici Mantovani  
Organo Montesanti (1799) Tonoli (1861)  
CONCERTO PER SOPRANO E ORGANO  
Li Xinwei soprano (Pechino)  
Carlo Benatti organo  
Musiche di W.A. Mozart, P.D. Da Bergamo, G. Rossini, F. de la Tombelle,  
C. Gounoud, L. Luzzi, W. Gomez

\* \* \*

**DOMENICA 3 NOVEMBRE, ORE 18.00**

MANTOVA, Chiesa di San Leonardo (Piazzetta San Leonardo)  
Organo Fratelli Ruffatti - Padova (1952)  
Paolo Buro e Carlo Benatti organo a 4 mani  
Musiche di J.G. Albrechtsberger, A. Hesse, F. Germani, F. Lachner, H.S. Cutler,  
J.G. Rheinberger

\* \* \*

**VENERDÌ 8 NOVEMBRE, ORE 21.00**

MANTOVA, Chiesa di San Pio X  
Organo Tamburini (1968)  
CONCERTO PER ORGANO E 2 TROMBE  
Alessandro Meneghelo organo  
Franco Capiluppi tromba  
Enrico Malagoli tromba  
Musiche di G.F. Haendel, J.S. Bach, H. Purcell, E. Morricone, G.P. Telemann

\* \* \*

**SABATO 9 NOVEMBRE, ORE 18.00**

MANTOVA, Chiesa di Sant'Orsola  
Organo Ruffatti 1959  
Przemysław Kapitula organo (Polonia)  
Musiche di F. Moretti - P.D. Da Bergamo, F. Chopin, S. Scheidt, M. Surzynski,  
V. Petrali, L. Boelmann

\* \* \*

**DOMENICA 8 DICEMBRE, ORE 17.00**

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN), Chiesa Maria Madre  
della Chiesa (Zona Belvedere)  
Organo Giuseppe Tisi (2008)  
CONCERTO PER L'IMMACOLATA  
Matteo Beschi tromba  
Carlo Benatti organo  
Musiche di G.P. Telemann, J. Bajarmonti, L. Mozart, C.P.E. Bach, J. Stanley, G.F. Haendel

Con il sostegno di:

Si ringraziano:

